



**CLUB ALPINO ITALIANO**

***SCUOLA CENTRALE DI  
ESCURSIONISMO***

**GRIGLIE: ANALISI,  
UTILIZZO E  
PROBLEMATICHE**

**AGGIORNAMENTO  
ANE ANC 2021**

**24 e 25/11**



**ANE ONV Alberto Perovani Vicari**

# PRENDIAMO COME ESEMPIO UNA GRIGLIA ED ESAMINIAMO LA SUA STRUTTURA, IL SUO UTILIZZO E LE PROBLEMATICHE PRATICHE

**PROVA POSA DI CORDA FISSA**

**POSTAZIONE .....**

griglia ase-1.1 corda fissa

Località: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Argomento: verifica delle competenze tecniche

Esaminatori: \_\_\_\_\_

		<b>CLUB ALPINO ITALIANO</b> <b>Scuola Centrale Escursionismo</b> <i>Griglie di Valutazione corso ASE</i>					
N°	COGNOME	NOME	a ANCORAGGI	b TECNICA DI POSA	c RISULTATO FINALE	Note	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

TITOLO DELLA  
GRIGLIA E  
SPECIFICAZIONI

POSTAZIONE ED  
ESAMINATORI

NUMERAZIONE  
DA PD

**PROVA POSA DI CORDA FISSA**

Località: \_\_\_\_\_

**POSTAZIONE** .....

Data: \_\_\_\_\_

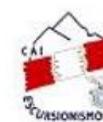
Argomento: verifica delle competenze tecniche

Esaminatori: \_\_\_\_\_

griglia ase-1.1 corda fissa



**CLUB ALPINO ITALIANO**  
**Scuola Centrale Escursionismo**  
*Griglie di Valutazione corso ASE*



INTESTAZIONE  
UFFICIALE

**ANAGRAFICA  
ALLIEVO**

**INDICATORI**

N°	COGNOME	NOME		a ANCORAGGI	b TECNICA DI POSA	c RISULTATO FINALE	Note
1							
2							
3							



QUESTA SEZIONE VA  
SEMPRE **COMPILATA  
PRIMA**



QUESTA SEZIONE VA SEMPRE  
**COMPILATA SUL CAMPO, SUBITO  
DOPO OGNI PROVA**

## PARTE DESCRITTIVA E VALUTATIVA

### Indicatori:

**ancoraggi:** si osservi la qualità, il posizionamento rispetto allo scopo, la realizzazione

**tecnica di posa:** deve essere coerente con le disposizioni tecniche date sia come struttura che come successione delle fasi di costruzione

**risultato finale:** la corda fissa posata deve essere utilizzabile da un gruppo svolgendo la sua funzione

il candidato deve presentare sicurezza nel movimento / coordinamento nella successione delle fasi di posa/nessuna incertezza rispetto alla situazione di posa

a	ancoraggi	b	Tecnica di posa	c	Risultato finale
2	ci prova ma fatica nel trovare soluzioni	2	errori di base (1)	2	non termina la posa nel tempo assegnato. Errori evidenti che la rendono pericolosa (1)
6	sfruttati solo se molto evidenti	6	incertezze e piccoli errori	6	La corda è posata ma con riserve sull'utilizzo
9	soluzioni semplici e scolastiche	9	Tecnica scolastica ma sufficiente	9	sufficiente allo scopo ma da utilizzare con precauzione. Adatta al passaggio di poche persone esperte
12	ricerca di soluzioni anche complesse per ottimizzare la posa	12	Buona tecnica ma senza naturalezza	12	Posata con cura e adatta al passaggio di un gruppo
15	colpo d'occhio e capacità di sfruttamento ottimale	15	Ottima tecnica con naturalezza ed efficacia	15	ben posata, facilita il passaggio di un gruppo con soluzioni brillanti

(1) con una di queste valutazioni nella tecnica di posa o nel risultato finale la prova non può generare punteggio e si ritiene NON SUPERATA indipendentemente dal risultato negli altri indicatori

La somma del punteggio dei tre indicatori va divisa per tre per determinare il punteggio finale della prova.

$(a+b+c)/3 = \text{punteggio prova}$

Questa si ritiene superata con un punteggio minimo uguale o superiore a 9,00 punti su 15

GLI INDICATORI VENGONO DESCRITTI  
SOMMARIAMENTE PER DARE UN'INDICAZIONE  
AL VALUTATORE SU COSA FOCALIZZARE  
L'ATTENZIONE

**Indicatori:**

**ancoraggi:** si osservi la qualità, il posizionamento rispetto allo scopo, la realizzazione

**tecnica di posa:** deve essere coerente con le disposizioni tecniche date sia come struttura che come successione delle fasi di costruzione

**risultato finale:** la corda fissa posata deve essere utilizzabile da un gruppo svolgendo la sua funzione

il candidato deve presentare sicurezza nel movimento / coordinamento nella successione delle fasi di posa/nessuna incertezza rispetto alla situazione di posa

PUO' ESSERCI UNA BREVE DESCRIZIONE DEL  
COMPORTAMENTO ATTESO DA PARTE  
DELL'ALLIEVO

## ANALIZZIAMO I DESCRITTORI SENZA I PUNTEGGI

DANNO UN'IDEA SEMPLIFICATA  
MA REALISTICA DEL TIPO DI  
ESECUZIONE DELL'ALLIEVO

SONO PROGRESSIVE E  
CALIBRATE PER  
GENERARE UN  
PUNTEGGIO ADEGUATO

ALCUNE  
VALUTAZIONI  
PER MOTIVI DI  
SICUREZZA  
AZZERANO LA  
PROVA

a	ancoraggi	b	Tecnica di posa	c	Risultato finale
	ci prova ma fatica nel trovare soluzioni		errori di base (1)		non termina la posa nel tempo assegnato. Errori evidenti che la rendono pericolosa (1)
	sfruttati solo se molto evidenti		incertezze e piccoli errori		la corda è posata ma con riserve sull'utilizzo
	soluzioni semplici e scolastiche		tecnica scolastica ma sufficiente		sufficiente allo scopo ma da utilizzare con precauzione. Adatta al passaggio di poche persone esperte
	ricerca di soluzioni anche complesse per ottimizzare la posa		buona tecnica ma senza naturalezza		posata con cura e adatta al passaggio di un gruppo
	colpo d'occhio e capacità di sfruttamento ottimale		ottima tecnica con naturalezza ed efficacia		ben posata, facilita il passaggio di un gruppo con soluzioni brillanti

**DOBBIAMO OSSERVARE IL COMPORTAMENTO NON CERCARE DI DARE UN VOTO**

**CERTI ERRORI NON SONO PERDONABILI PERCHE' IL COMMITTERLI METTE A RISCHIO LA VITA DEGLI ACCOMPAGNATI**

## LE VALUTAZIONI SONO SOLO LA CONSEGUENZA DELLA SCELTA DEL DESCRITTORE. NON E' ACCETTABILE UN PROCESSO INVERSO

a	ancoraggi	b	Tecnica di posa	c	Risultato finale
2	ci prova ma fatica nel trovare soluzioni	2	errori di base (1)	2	non termina la posa nel tempo assegnato. Errori evidenti che la rendono pericolosa (1)
6	sfruttati solo se molto evidenti	6	Incertezze e piccoli errori	6	La corda è posata ma con riserve sull'utilizzo
9	soluzioni semplici e scolastiche	9	Tecnica scolastica ma sufficiente	9	sufficiente allo scopo ma da utilizzare con precauzione. Adatta al passaggio di poche persone esperte
12	ricerca di soluzioni anche complesse per ottimizzare la posa	12	Buona tecnica ma senza naturalezza	12	Posata con cura e adatta al passaggio di un gruppo
15	colpo d'occhio e capacità di sfruttamento ottimale	15	Ottima tecnica con naturalezza ed efficacia	15	ben posata, facilita il passaggio di un gruppo con soluzioni brillanti

(1) con una di queste valutazioni nella tecnica di posa o nel risultato finale la prova non può generare punteggio e si ritiene NON SUPERATA indipendentemente dal risultato negli altri indicatori

La somma del punteggio dei tre indicatori va divisa per tre per determinare il punteggio finale della prova.

$(a+b+c)/3 = \text{punteggio prova}$

Questa si ritiene superata con un punteggio minimo uguale o superiore a 9,00 punti su 15

**PUNTEGGIO MINIMO**

**UNA SEMPLICE FORMULA  
DEFINISCE IL PUNTEGGIO  
FINALE DELLA PROVA**

## ESEMPIO DI UTILIZZO

### Indicatori:

**ancoraggi:** si osservi la qualità, il posizionamento rispetto allo scopo, la realizzazione

**tecnica di posa:** deve essere coerente con le disposizioni tecniche date sia come struttura che come successione delle fasi di costruzione

**risultato finale:** la corda fissa posata deve essere utilizzabile da un gruppo svolgendo la sua funzione

il candidato deve presentare sicurezza nel movimento / coordinamento nella successione delle fasi di posa/nessuna incertezza rispetto alla situazione di posa

a	ancoraggi	b	Tecnica di posa	c	Risultato finale
2	ci prova ma fatica nel trovare soluzioni	2	errori di base (1)	2	non termina la posa nel tempo assegnato. Errori evidenti che la rendono pericolosa (1)
6	sfruttati solo se molto evidenti	6	incertezze e piccoli errori	6	La corda è posata ma con riserve sull'utilizzo
9	soluzioni semplici e scolastiche	9	Tecnica scolastica ma sufficiente	9	sufficiente allo scopo ma da utilizzare con precauzione. Adatta al passaggio di poche persone esperte
12	ricerca di soluzioni anche complesse per ottimizzare la posa	12	Buona tecnica ma senza naturalezza	12	Posata con cura e adatta al passaggio di un gruppo
15	colpo d'occhio e capacità di sfruttamento ottimale	15	Ottima tecnica con naturalezza ed efficacia	15	ben posata, facilita il passaggio di un gruppo con soluzioni brillanti

(1) con una di queste valutazioni nella tecnica di posa o nel risultato finale la prova non può generare punteggio e si ritiene NON SUPERATA indipendentemente dal risultato negli altri indicatori

La somma del punteggio dei tre indicatori va divisa per tre per determinare il punteggio finale della prova.

$(a+b+c)/3 =$  punteggio prova

Questa si ritiene superata con un punteggio minimo uguale o superiore a 9,00 punti su 15

$(9 + 6 + 12)/3 = 9$   
PROVA SUPERATA

## PROBLEMATICHE DI UTILIZZO

- RESISTENZE  
ALL'UTILIZZO

Non accettazione del  
metodo

Senso di privazione della  
libertà di attribuire un  
voto

Incapacità di condividere  
la valutazione con l'altro  
valutatore



- SOLUZIONI

- Formazione
- Discussione di gruppo  
su esempi pratici
- Attività sul campo e  
confronto
- Comparazione di griglie  
all'interno del gruppo
- Scelta accurata delle  
coppie di valutatori  
ricercando equilibrio

## PROBLEMATICHE DI UTILIZZO

- INCAPACITA' DI UTILIZZO

Ci prova ma non riesce ad afferrare la meccanica della valutazione

Resta muto e non partecipa alla valutazione

Si spazientisce al primo approccio



- SOLUZIONI

- Formazione
- Esempi pratici fatti separando i vari indicatori
- E' la persona giusta per valutare?
- Affiancamento sul campo con un valutatore esperto

## PROBLEMATICHE DI UTILIZZO

- MANCANZA DI OMOGENEITA' TRA I VALUTATORI

Grandi differenze tra postazioni

Continuo disaccordo tra valutatori

Paura di «bocciare»



- SOLUZIONI

- Formazione
- Esercitazioni comuni a tutti i valutatori
- Ridefinizione dei parametri e degli abbinamenti
- Comprensione del ruolo del valutatore

# PROBLEMATICHE DI UTILIZZO

## GLI ISTRUTTORI

**ENTUSIASTI** studiano, si preparano , si confrontano con i colleghi, cercano di creare sinergie nel gruppo dei valutatori

**ENTUSIASTI PASTICCIONI** come sopra ma senza aver realmente capito cosa devono fare

**VECCHIA SCUOLA** irriducibili contrari a qualsiasi forma di innovazione. Sanno che chi gestisce i punteggi detiene il potere. Non vogliono far vedere che non capiscono questo metodo. Reagiscono mettendo i punteggi sempre uguali solitamente 5 e 7.

**PUNTEGGISTI** non capiscono perché scrivere delle frasi vicino ai punteggi che «sono così chiari e li sanno usare tutti»

**FRAMMENTATORI** da un indicatore con cinque descrittori vorrebbero farne sette con dieci indicatori l'uno, si dicono convinti ma in realtà non colgono la reale funzione dello strumento

**PERPLESSI** utilizzano le griglie ma restano scettici, nel dubbio adottano loro strategie di assegnazione dei punteggi.

## INTRODUZIONE DELLE GRIGLIE NELLA SCUOLA

- **FORMAZIONE - FORMAZIONE – FORMAZIONE**

spiegare a tutti come funzionano, specificare obiettivi e indicatori, fare degli esempi sui descrittori (ma anche ascoltare consigli e osservazioni di chi è sul campo), organizzare delle sessioni test per arrivare ad avere OMOGENEITA' nelle valutazioni

- **CREARE DELLE SQUADRE DI VALUTAZIONE BEN ASSORTITE**

se mettete due Vecchia Scuola (vogliono sempre andare insieme per fare «quello che vogliono») e poi le valutazioni sono un pasticcio è colpa vostra. Se mettete un leader con un nuovo arrivato sarà solo lui a decidere e tutto dipenderà dalle sue capacità.

- **DEFINIRE DEI TERRENI DI PROVA ADATTI, REALISTICI, BEN DEFINITI COME SPAZI, DARE A TUTTI LE STESSE INFORMAZIONI** questo porta a diminuire lo spazio di distorsione dei punteggi da parte dell'istruttore.

L'INTRODUZIONE DELLE GRIGLIE NON SARA'  
SEMPLICE, RICHIEDE APPLICAZIONE NELLA  
FORMAZIONE E CONDIVISIONE DELL'UTILITA'  
DELLO STRUMENTO

IL LAVORO DI FORMAZIONE, SUL CAMPO E DI  
CONFRONTO TRA IL GRUPPO DARA' IN BREVE  
OTTIMI RISULTATI

TUTTO QUESTO DEVE ESSERE GUIDATO CON MANO  
SICURA DAL DIRETTORE DELLA SCUOLA

OVVERO... DA VOI

