

CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione dell'Etna Catania
Sottosezione dei Monti Sicani

TERRE ALTE PHOTO CONTEST
'tra abbandono e rinascita'



BANDO
REGOLAMENTO

1. IL CONCORSO

Il CAI Sicilia e la Sottosezione di Santo Stefano Quisquina dei Monti Sicani - da ora in poi anche "Ente", nell'ambito della Festa Regionale 2025 bandiscono il concorso **TERRE ALTE PHOTO CONTEST 'tra abbandono e rinascita'**. La partecipazione al Concorso, che si svolge esclusivamente come delineato nel presente regolamento, è aperta a tutti coloro che al momento dell'iscrizione abbiano compiuto i 18 anni di età.

2. DEFINIZIONE CATEGORIE

a) PAESAGGIO:

Il paesaggio delle Terre Alte cercato può essere urbano o naturale. Si dovrà valorizzare la capacità di raccontare il rapporto tra uomo e ambiente, con immagini che possono spaziare da panorami ampi a dettagli più intimi.

b) RITRATTO:

In questa categoria si dovrà catturare l'attimo, "rubare" emozioni, stati d'animo, espressioni, gesti o scatti d'ira. Il ritratto può essere ambientato, includere il corpo intero o solo una parte. Lo scatto può essere fatto in ambiente o al chiuso, con luce naturale o artificiale.

c) NATURA:

Dalle fotografie di questa categoria ci si aspetta di catturare l'ambiente, piante, fiori e alberi; dove l'elemento naturale (flora e/o fauna) siano caratterizzanti. Ovvero gli animali, dai grandi mammiferi ai piccoli insetti, immersi nei loro habitat naturali.

3. REQUISITI DELLE IMMAGINI e CAUSA DI ESCLUSIONI DAL CONCORSO

È possibile presentare immagini fotografiche ottenute con mezzi digitali o analogici di qualsiasi tipo

- Sono ammesse, in tutte le categorie, foto in bianco e nero (dove non espressamente vietato), viraggi vari, tecniche di fusione quali HDR e blending, focus stacking, tecniche fotografiche particolari.
- Sono ammesse tutte le tecniche standard di miglioramento dell'immagine (contrast, luminosità, etc.) così come la rimozione di piccoli oggetti.
- Non sono ammessi fotomontaggi o rendering, effetti pittorici o grafici prodotti sia via software che manualmente, che deturpino in qualsiasi modo l'immagine fotografica nel suo essere.
- L'utilizzo di qualsiasi tecnica manipulatorie chiaramente finalizzate a fuorviare la valutazione, comporterà la squalifica non solo della singola fotografia ma anche del fotografo dalla competizione in corso.
- Le valutazioni della Giuria saranno sempre insindacabili.

4. NUMERO DI FOTOGRAFIE e TIPOLOGIA

Ad ogni iscritto è consentita la partecipazione con un'unica fotografia per categoria, realizzata con qualsiasi tipo di fotocamera tipo di fotocamera (digitale, analogica, smartphone, etc).

5. ISCRIZIONE e INVIO DELLE FOTOGRAFIE

L'iscrizione al concorso dovrà avvenire entro il **23 marzo 2025** mediante invio del modulo allegato al Regolamento e delle foto all'indirizzo email caisicani@gmail.com. L'iscrizione al concorso è gratuita,

6. FORMATO DELLE FOTO

Le foto dovranno essere in formato jpg (o jpeg), con lato lungo di 1511,81px (40cm) e lato corto 1133,85px (30cm) e peso non superiore a 8Mb per ciascuna foto. Per ciascuna foto inviata devono essere indicati l'autore, il titolo e una breve descrizione.

7. VALUTAZIONE DELLE FOTOGRAFIE, GIURIA

I partecipanti saranno giudicati da una giuria nominata dall'ente. La giuria valuterà le immagini per la coerenza e/o originalità nella interpretazione della categoria, per la tecnica adottata, per la capacità di suscitare emozioni e sensazioni. La giuria sarà formata da fotografi

professionisti, giornalisti/redattori, da addetti del mondo dell'imaging e della comunicazione. A discrezione dell'Ente organizzatore, potranno essere nominati uno o più giudici "laici", cioè non tecnici, che potranno esprimere una propria valutazione basata su criteri non strettamente tecnici quali ad esempio l'emotività, la forza comunicativa, la capacità di suggestionare, di evocare, ecc. I giudici valuteranno le foto autonomamente secondo le regole interne che si darà la giuria stessa. Almeno 5 fotografie per categoria saranno proclamate finaliste. Il primo classificato per ogni categoria sarà decretato Vincitore di Categoria. Tra i tre vincitori di categoria sarà scelto, a insindacabile giudizio della giuria, il Vincitore Assoluto.

8. TITOLARITÀ DELLE FOTO, TERMINI DI LEGGE, VIOLAZIONI

Inviando le fotografie il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate. Con l'iscrizione, l'accettazione del regolamento e l'invio delle foto, l'autore dichiara tacitamente che la foto è stata realizzata entro l'ambito di legge e regolamenti locali o statali, dichiarando inoltre di aver ottenuto il consenso delle persone ritratte per l'utilizzo delle immagini inviate, qualsiasi violazione non sarà mai imputabile all'Ente ma sempre, ed esclusivamente, riconducibile all'autore della foto che ne risponderà in tutte le sedi.

9. DIRITTO D'AUTORE

Come previsto dalla legge, il concorrente resta titolare del diritto d'autore. Egli, iscrivendosi al concorso, acconsente all'utilizzo delle proprie immagini per le finalità del concorso, comprese quelle di promozione del concorso stesso. Acconsente inoltre che l'Ente organizzatore possa usare le immagini per attività di promozione culturali e sociali compatibili con le proprie mission istituzionali. Tutte le tipologie di utilizzo delle immagini sono indicate in questo regolamento; altri utilizzi saranno concordati con i singoli autori. In alcun caso, l'ente, o gli eventuali sponsor diventano proprietari delle immagini e del loro sfruttamento commerciale.

10. ESPOSIZIONE FOTOGRAFIE FINALISTE e VISIBILITÀ

Le 15 foto finaliste saranno esposte dal 6 aprile 2025 al 30 giugno 2025 all'interno dell'Eremo della Quisquina (Santo Stefano Quisquina). La mostra sarà pubblicizzata a livello locale e regionale, così da assicurare ai finalisti la massima visibilità. Le foto vincitrici di premi saranno inviate alle testate locali, insieme al comunicato stampa. Saranno pubblicate sul sito web del CAI SICILIA e sui canali social. Iscrivendosi al concorso il partecipante implicitamente autorizza l'Ente ad esporre le foto partecipanti corredate di titolo e autore della stessa secondo le modalità sopra rappresentate.

11. PREMI

La premiazione avverrà durante l'evento conclusivo di sabato 5 aprile, della Festa Regionale CAI 2025, a cui saranno invitati anche gli autori delle opere finaliste. Saranno assegnati i premi:

- **Vincitore Assoluto:** weekend nelle Terre Alte di Sicilia
- **Vincitori di Categoria:** Gift Card 50€ Decathlon
- **Premio socio CAI - classifica speciale:** attestato + Gift Card 50€ Decathlon. Per concorrere a questo premio bisogna essere finalista non vincitore di categoria, e risultare Socio CAI alla data di iscrizione e della premiazione.
- **Menzioni Speciali:** la giuria o l'Ente potranno assegnare, tra i finalisti, delle menzioni speciali per meriti speciali legati al concorso, al regolamento e alle categorie (attestato).

12. CAUSE ESCLUSIONE OPERE E AUTORI

Altre cause di insindacabile esclusione delle opere e dei loro autori: lesione della comune decenza; esplicativi riferimenti a fini pubblicitari; discriminazione razziale, sessuale, politica o religiosa; lesione della dignità dei soggetti fotografati.