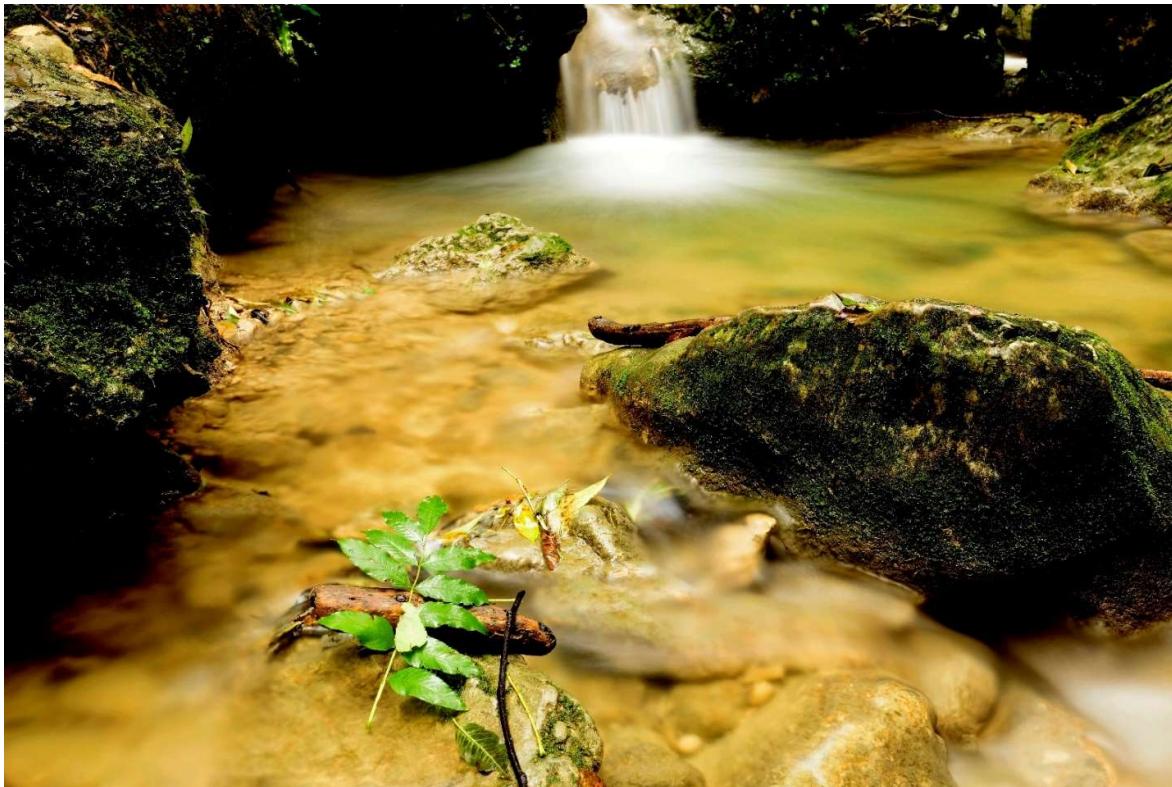


## Parco Cascate di Molina (Lessinia)

**Sabato 22 Marzo 2025**



*Cascade di Molina (P.Bolpagni)*

<b>DIFFICOLTA':</b>	T
<b>Max Partecipanti</b>	10
<b>ACCOMPAGNATORI:</b>	Pierangelo Bolpagni (333 3414331)
<b>Quota d'Iscrizione</b>	Soci €8,00 Non soci € 20,55 (€ 8,00 + € 12,55 per assicuraz. giornaliera). + Ticket di ingresso al Parco di 8 €.
<b>PARTENZA DA BRESCIA:</b>	ore 8:30 Parcheggio di Brescia Centro (Casello Autostradale)
<b>Equipaggiamento</b>	Normale da Escursionismo (calzature adeguate alla stagione)
<b>Ambiente :</b>	Sentiero che si svolge tra Cascate, Marmitte d'erosione, e corsi d'acqua all'interno di una zona boschiva alternata a speroni rocciosi
<b>Tipo di Tracciato</b>	Sentieri ben tracciati
<b>PUNTI D'APPOGGIO:</b>	Punto di ingresso del Parco
<b>Pranzo</b>	Al sacco a cura dei partecipanti
<b>INTERESSE FOTOGRAFICO</b>	Paesaggistico, naturalistico.
<b>MODALITA' D'ISCRIZIONE</b>	Attraverso compilazione apposito modulo on line entro giovedì 20 marzo 2025.
<b>Luogo di Partenza</b>	Località Fumane (VR)

Il Parco delle Cascate è un zona protetta all'interno del Parco Regionale dei Monti Lessini. La continua erosione delle rocce calcaree ha dato origine nel tempo ad tipico paesaggio carsico caratterizzato da numerose sorgenti e corsi d'acqua. Vi invitiamo a visitare il sito internet del Parco (<https://parcodellecascade.it/>) per avere un'informazione più completa ed esaustiva.

Per quanto riguarda l'aspetto fotografico, è inutile dire che il soggetto principale sarà l'acqua. Cascate, cascatelle, marmitte , rivoli che si fanno largo tra le rocce. Tempi lenti di esposizione e attenzione alla composizione saranno gli aspetti principali da tenere in considerazione. Fondamentale (e indispensabile) l'utilizzo del treppiede (per chi ne fosse sprovvisto cercheremo di fornirlo in prestito). A questo proposito fatemi sapere chi ne avesse bisogno.

L'itinerario non presenta alcuna difficoltà, quindi anche il peso del treppiede non sarà troppo oneroso.

L'utilizzo di ottiche grandangolari è consigliato. Suggerisco anche a chi volesse sperimentare la tecnica della lunga esposizione di dotarsi un uno o più Filtri ND (circolari da montare direttamente sull'obiettivo) in modo da limitare la quantità di luce e ottenere particolari effetti sull'acqua.